

## **ACTA ASAMBLEA GESTIÓN (SOS) 05.06.2012**

La persona que modera explica el sentido de esta asamblea de urgencia. Básicamente que existe una carencia de personas suficientes para gestionar el espacio. No hay un orden del día establecido. Se trata de decidir cómo vamos a gestionarlo.

Una compañera propone que se diga quién o quiénes quieren dejar las llaves, ver cuántas hay, y que se repartan.

Se propone que hablen los diferentes grupos de trabajo sobre lo que se ha hablado en cada uno sobre la gestión de El Eko. La idea es que los grupos pasen a formar parte de la gestión del espacio, no sólo de cubrir turnos. No es exactamente un relevo sino que haya una incorporación en la toma de decisiones y mayor comunicación entre todos los grupos de trabajo.

### **CUADRANTES**

A continuación, tanto los grupos como las personas individuales explican la forma de colaborar con el espacio.

Una compañera de teatro propone que se pongan unos carteles grandes con las “chapucillas” de mantenimiento que hay que hacer para que las personas lo tengan claro cuando vengan.

Se propone hacer los cuadrantes de fin de semana independientemente del evento que haya, y en la asamblea de gestión, en la que ahora vendrán más personas, nos enteraremos si es necesario avisar a más para apoyar en el f/s. También se propone que se pase a los grupos de trabajo y que tengamos una lista con las personas que en un momento dado, podrían estar disponibles para los sábados.

Se habla que el cuadrante es una referencia y que siempre nos puedes surgir cosas, y que la persona que está apuntada es la responsable de que ese turno quede cubierto en caso de poder ir. Se propone que todos los grupos de trabajo que quieran recibir esta información sobre los días que se necesite gente, tienen que mandar un mail a [eleko@riseup.net](mailto:eleko@riseup.net) para hacer un grupo de correo para todos los grupos, que todas estén informadas de las necesidades puntuales y hacerlo todo más global.

### **LLAVES**

Salen varias propuestas con respecto a las llaves, que una persona de cada grupo tenga un juego y que se lo vayan rotando para abrir y cerrar. Que haya dos juegos de llaves rotativas para los diferentes grupos. Que la llave rotativa sea para las personas individuales.

Se propone que hoy no se decida nada y que estemos una semana viendo cómo funciona todo, que las llaves se gestionen en función de la apertura,

porque al haber ya turnos para abrir y cerrar no tiene por qué ser necesario que todos los grupos tengan llave. También se dice que estaría bien la coordinación para utilizar las llaves porque así fomentaríamos la creación de redes entre nosotras.

Hay ya muchas copias y no es seguro que se sigan haciendo. Se consensua que trasladaremos el debate a la próxima asamblea de gestión si se necesita, y los grupos que la necesiten urgentemente reutilizarán las que ya hay para no precipitarnos.

AQUÍ EMPEZÓ UN MOMENTO DE VARIOS FUERA DEL ORDEN DEL DÍA.

- Una compañera nos explica que se ha disuelto el Huerteko. Las plantas se las han llevado al huerto de la AAVV.
- Se consensua una jornada de trabajo al mes para hacer una limpieza a fondo.
- Sale el tema de la autogestión y autofinanciación de los grupos y de El Eko, y llevarlo a un plenario. También proponen hablarlo ahora. Se propone hablar del funcionamiento de El Eko hasta hoy, que no tenemos que tener prisa ahora por hablar de la financiación porque El Eko ha estado funcionando 5 meses, no pasa nada por esperar al plenario. Que los grupos de trabajo vean el espacio como una herramienta de autogestión, no sólo pensando en la barra sino en todas las posibilidades que nos puede ofrecer.
- La asamblea de gestión y de bienvenida son asambleas muy prácticas y operativas en las que no se deciden temas como el dinero, para eso están los plenarios en las que todas participamos.
- Se recuerda que hay más maneras de autogestionarse que la barra y que necesitamos crear una caja de resistencia.

RELEVOS (están ya en el cuadrante)

- El tesorero nos cuenta que hay déficit, El Eko en estos momentos no puede financiar a los grupos de trabajo. La caja se divide en tres partidas, una para los gastos de El Eko y el material para los talleres que imparte, una de deudas, y una de caja de resistencia.
- Es necesaria una mejor planificación de los gastos.
- Se habla de que el proyecto es deficitario y del cambio de protocolo 70-30 en general para todos los eventos externos (el 30 siempre para la caja de resistencia).
- En cuanto al relevo para aprovisionamientos, se explica que se hace el pedido en base a las actividades. La idea es ir a cooperativas autogestionadas siempre que sea posible. Hay relación entre

tesorería y gestión. Tesorería propone y la asamblea es la que toma las decisiones.

## VARIOS

- Los grupos de trabajo empiezan a funcionar la semana que viene con el apoyo de las personas que lo venían haciendo hasta ahora.
- Se recuerda que aún hay que gestionar las actividades del f/s.
- Se propone fecha para el próximo plenario, y finalmente se consensua para tener las propuestas claras y algo trabajadas, y con los grupos de trabajo y las personas individuales ya en funcionamiento, hacerlo el domingo 24 de junio.
- TEMAS PARA PLENARIO:
  1. Autogestión de los grupos y colectivos
  2. Cuestión del precio libre
- Se propone que en la asamblea de gestión se lleven las propuestas para el orden del día redactadas y fundamentadas. En la última de gestión antes del plenario se verá si es necesario formar un grupo de trabajo específico para preparar el mismo.
- El grupo de baile se compromete a arreglar las goteras.
- Se consensua enviar un llamamiento a los grupos de trabajo y demás donde se especifique lo del plenario, lo de la redacción de las propuestas del orden del día y llevarlas a la última asamblea de gestión antes del plenario.

## MÁS COSAS:

- **Presentación UCA**
- **Concierto autogestión Gatonera**
- **Presentación Bah-Carabanchel**
- **Festieko: Veraneko**
- **Varios**

### 1. Presentación UCA

Fecha: 08/06/2012

Hora: 18:30 - 23:00

Lugar: planta barra, planta sótano

Hay amadrinamiento y responsables del día.

Se ha convocado a las 18:30 con la idea de empezar a las 19:00. A las 19:00 será la presentación del proyecto, para después realizar una proyección y un taller práctico. Hay actividades simultáneas.

Habrá un taller de cerrajería en la planta baja, un recital de poesía en la planta entrada y biodanza.

Necesidades:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 3. Proyector  | - Generador    |
| 4. Audio      | - Gasolina     |
| 5. Microfonía | - Amplificador |
| 6. Barra      |                |

Para el sonido no hay problema, para el taller de bio-danza se utilizará el sistema de sonido que ya hay instalado, para lo demás parece que hay equipo. Está arreglado el tema del proyector, el sonido y el generador.

## 2. Conciertos Gatonera

Fecha: 09/06/2012

Hora: 17:30 - 00:00

Lugar: Sótano

El concierto son 4 grupos así que empezará sobre las 20:00. Han quedado a las 17:30. Salen dos personas del EKO para venir a esa hora.

Hace falta generador y surtido de barra, ya que la bebida la pillan al EKO.

El dinero irá 100% para la Gatonera.

Aquí se recuerda que los eventos tienen que pasar por la asamblea de los lunes, la de actividades. Se recuerdan los protocolos de cesión del espacio:

*NOTA: El dossier no está actualizado, lo incluyo para no repetir cosas que se dijeron. Lo único que creo que se ha modificado es el tema de los porcentajes cuando se cede el espacio a colectivos externos.*

## 3. Presentación del BAH-Carabanchel

Fecha: 10/06/2012

Hora: 19:00h

Lugar: (no se especificó, o no lo pille)

El domingo se realizará la presentación del proyecto cooperativo BAH, puede que nazca un nuevo grupo en Carabanchel. No hay necesidades y hay gente necesaria.

#### 4. Festieko: Veraneko

Fecha: 15/06/2012

Hora: 21:00 - 00:00

Lugar: sótano

Van a actuar dos grupos, Silvester Skalone y Los Sundayers, ya hay cartel y se está moviendo en las redes virtuales

Hay varias cosas que ir viendo antes del día 15:

7. Pedir el equipo a la Osera (sale una persona)
8. Solicitud del colectivo "echalemaneras" de apoyo y difusión a la música y cultura Copyleft para leer un comunicado durante el concierto. Se aprueba. Hay que hablar con Sundayers y Skalone para que lo sepan (sale una persona)
9. Pegada de carteles por el barrio. (se habla pero no se concreta)
10. Hay una propuesta de relacionar el festival con el evento infantil que hay a lo largo del día, convirtiéndolo en un solo "gran evento" de todo el día y para todas las edades. Se aprueba. Se hará un nuevo cartel (es muy difícil de modificar el anterior) incluyendo la jornada infantil.
11. Se recuerda la necesidad de gentes para estos eventos.

#### 5. Varios

Se recuerda que se va a realizar un taller práctico de electricidad.

Hay una propuesta de reciclaje de "tupis" de cigarrillos, 300€ x 1.000 tupis.